



## Un visiteur



Je m'appelle Jim Hawkins et tout a commencé quand je n'étais encore qu'un enfant et que mon père tenait l'auberge de l'*Amiral Benbow*. Je m'en souviens comme si c'était hier. Un grand costaud d'homme entra dans l'auberge, enfonçant pratiquement la porte. Il portait un vieil habit bleu tout taché et traînait derrière lui un grand coffre de marin. Ses mains calleuses étaient couvertes de cicatrices et ses ongles étaient noirs de crasse. Une balafre d'un blanc livide coupait une de ses joues.

Je le revois encore, inspectant les environs et sifflotant entre ses dents, puis entonnant cette vieille chanson de marin qu'il devait par la suite chanter si souvent :

*Ils étaient quinze matelots  
Sur le coffre du Mort,  
Ils étaient quinze, yo-ho-ho  
Et une bouteille de rhum !*

Quand il eut fini sa chanson, il demanda une bouteille de rhum et se présenta. Enfin... à sa façon ! Tout ce qu'il nous dit, c'est qu'on pouvait l'appeler *capitaine*. Il jeta quelques pièces d'or sur la table et mon père le conduisit à sa chambre.

Le capitaine resta longtemps chez nous. C'était un homme plutôt silencieux. Il passait ses journées à flâner le long de la baie ou assis sur les falaises

avec son télescope de cuivre. Le soir, il se tenait près du feu et buvait du rhum. Chaque fois qu'il rentrait de sa promenade quotidienne, il demandait si nous avions vu passer des marins. J'eus vite fait de comprendre qu'il posait cette question parce qu'il se cachait de quelqu'un ou de quelque chose.

Un jour, il me prit à part et promit de me donner une pièce d'argent le premier de chaque mois si je gardais l'oeil ouvert et lui signalais l'arrivée d'un certain marin à une jambe.

L'image de ce personnage effrayant hantait mes rêves et me fit passer bien des nuits sans sommeil. Par les nuits d'orage, quand le vent secouait la maison et que les vagues se brisaient à grand fracas contre les falaises, le *marin-à-une-jambe* m'apparaissait de mille façons différentes. Parfois le marin devenait une créature monstrueuse qui n'avait qu'une seule jambe au milieu du corps. Mais alors que l'idée du *marin-à-une-jambe* me remplissait de terreur, j'avais bien moins peur du capitaine lui-même que la plupart des clients de l'auberge.



Robert Louis Stevenson, *L'île au trésor*, Éditions ABC

Reproduction autorisée pour une école seulement

# LÎLE AU TRÉSOR

## COMPRÉHENSION DU TEXTE

1. Quel est le nom du narrateur de ce récit ?

\_\_\_\_\_

2. En quel lieu cette aventure commence-t-elle ?

\_\_\_\_\_

3. Donne quelques précisions sur l'apparence physique du *capitaine*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Quelle est la première demande du *capitaine* ?

\_\_\_\_\_

5. Comment le *capitaine* fait-il étalage de sa richesse ?

\_\_\_\_\_

6. À quelles activités le *capitaine* consacrait-il ses journées ?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

7. Pourquoi, selon Jim, le *capitaine* veut-il savoir s'ils ont vu des marins ?

\_\_\_\_\_

8. Qu'a de particulier le marin dont l'arrivée possible inquiète tant le *capitaine* ?

\_\_\_\_\_

9. Quel sentiment les clients de l'auberge ressentent-ils face au *capitaine* ?

\_\_\_\_\_

# LÎLE AU TRÉSOR

## VOCABULAIRE

Voici deux définitions pour chacun des mots soulignés ci-dessous, tirés du texte de la page 4. Une seule des définitions est bonne. Rature celle qui ne l'est pas.

- 1) Un grand costaud d'homme      a) Un grand homme fort  
b) Un grand homme venant de la côte
- 2) Ses mains calleuses      a) Ses mains dont la paume est très grande  
b) Ses mains dont la peau est durcie et épaissie
- 3) noirs de crasse      a) noirs de saleté  
b) noirs de suie
- 4) Une balafre      a) Une déchirure de la peau  
b) Une cicatrice due à une arme tranchante
- 5) d'un blanc livide      a) d'un blanc transparent  
b) d'un blanc pâle et terne

## GRAMMAIRE

- 1) Trouve dans le dernier paragraphe du texte **Le visiteur**, quatre noms communs (différents) féminins pluriels et transcris-les.  
\_\_\_\_\_
- 2) Trouve dans le texte deux adjectifs de couleur et un nom commun de couleur.  
a) adjectifs : \_\_\_\_\_  
b) nom commun : \_\_\_\_\_
- 3) Précise le temps des verbes suivants, présent ou imparfait.  
a) Je le **revois** : \_\_\_\_\_      b) il **devait** : \_\_\_\_\_
- 4) Qui les pronoms soulignés remplacent-ils dans le texte de la page 4 ?  
a) **Il** jeta : \_\_\_\_\_      b) si **je** gardais : \_\_\_\_\_

# LÎLE AU TRÉSOR

## ÉCRITURE

En moins de 30 mots, décris-nous une figure surprenante.

---

---

---

---

## COMMUNICATION ORALE

Raconte-nous un de tes cauchemars.

## MÉMORISATION

Voici la 1<sup>ère</sup> des 4 parties  
d'une fable de  
Jean de La Fontaine.  
Mémorise chaque partie  
et tu pourras nous la  
réciter au complet.



### LE LOUP ET LE CHIEN

Un Loup n'avait que les os et la peau,  
Tant les chiens faisaient bonne garde.  
Ce Loup rencontre un Dogue aussi puissant que beau,  
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.  
L'attaquer, le mettre en quartiers,  
Sire Loup l'eût fait volontiers;  
Mais il fallait livrer bataille,  
Et le mâtin était de taille  
À se défendre hardiment.  
Le Loup donc l'aborde humblement,  
Entre en propos, et lui fait compliment  
Sur son embonpoint qu'il admire.

## JEU DE LANGUE

Recompose dans les cases blanches les mots dont les lettres sont en désordre. Ces mots proviennent du texte de la page 4.

A E I G M  

--	--	--	--	--

C E E I P  

--	--	--	--	--

A A C E I I N P T  

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Reproduction autorisée pour une école seulement